



М. В. Голицына

СОН В ЛЕПНЮЮ НОЧЬ

Синергетический роман

**ГОСПОДИ,
ТЕБЕ И НАШИМ РОДИТЕЛЯМ
ПОСВЯЩАЕТСЯ!**

ГОСПОДИ,
возлюбленный Архангел Рафаил и ангелы исцеления,
четырежды спасибо Вам за то, что Вы делали, делаете, собираетесь и будете делать
для моих родных, близких, друзей и меня!

Во имя Я ЕСМЬ ТО, КТО Я ЕСМЬ я призываю всех Архангелов и их легионы света,
я призываю возлюбленного Архангела Рафаила и ангелов изумрудного цвета!
Я прошу Вас: пожалуйста, накройте моих родных, близких, друзей и меня
своим драгоценным зелёным магическим целебным одеялом и
помогите нам заснуть легко и быстро глубоким сладким мирным и блаженным сном до утра.
А во сне, пожалуйста, исцелите наши тела, души, сознание и дух,
чтобы утром мы проснулись молодыми, здоровыми, состоятельными и красивыми!
И чтобы у нас было достаточно решимости, сил, энергии и энтузиазма
для реализации всех наших благих желаний!

Я прошу, чтобы моя просьба была приумножена и использована
для помощи всем душам на планете, которые в этом сейчас нуждаются.
Я Вас благодарю и принимаю это свершенным сейчас в полную силу согласно воле
БОГА.

Молитва Эпохи Водолея перед сном
Институт Солнца

2-й уровень сознания (чувства):

Винчи...

Как неожиданно ощущать себя в этом маленьком городке среди холмов, виноградников, оливковых рощ и их великого прошлого... Даже не надо щуриться, чтобы увидеть Леонардо, бредущего по этим круто поднимающимся мощённым брусчаткой улочкам... По этим стёсанным пятками и раскалённым солнцем мраморным плитам... Седой согбенный старец... Мудрец...

3-й уровень сознания (мысли):

Да, но ведь он здесь только родился... Ну, может быть провёл ещё раннее детство... А ведь потом Флоренция, Милан, Рим... Наверно он немало путешествовал... А умер вообще во Франции, в Кло-Люсе, на руках своего друга Франциска I... А на его надгробной доске в замке Амбуаз вообще выбита надпись... мол, «под камнем сим вкушает мир» ... великий художник, инженер и зодчий Французского королевства... Вот такая c'est la vie!

И сколько же ему было лет, когда он умер? Если родился он в 1452, а умер в 1519... Выходит 67...

2-й уровень сознания (чувства):

Тоже мне старик!...

3-й уровень сознания (мысли):

Я ведь всегда считала, что из этой тройки Гениев (Рафаэль, Микеланджело и Леонардо) он самый старший... Хотя занятно, в 1500 ему было 48; Рафаэлю – 17; а Микеланджело – 25... В принципе, я была права - в начале века он был самым старым из них... Только Рафаэль прожил 37 лет и Микеланджело – 89... Считается, что самым одарённым из них был самый молодой, т. е. Рафаэль... Леонардо же полагал, что его превзошёл только Микеланджело... как художник... А вот он сам был действительно Гением Высокого Возрождения – открытия в медицине, анатомии, плюс куча всяких изобретений от парашюта, велосипеда и телескопа до летательных аппаратов и лёгких переносных мостов для армии... И это с его-то гуманитарным образованием...

2-й уровень сознания (чувства):

Какие маленькие машинки и стоят, упираясь друг в друга... А наклон улицы градусов 60! Вот как можно припарковать машину под

таким углом и втиснув её в такую узкую щель?! ... Я бы на своей AUDI не только не припарковалась бы, но несмотря на QUATTRO, не смогла бы даже вскарабкаться сюда... И даже просто стоять здесь лучше на четвереньках... И это тоже высокое искусство! Место, наверное, такое гениальное... это Винчи...

3-й уровень сознания (мысли):

Вот не очутись я здесь, могла бы и не узнать, почему у Леонардо не было фамилии. Я вообще думала, что это его псевдоним... Мол, зовите меня просто Ильичём... Оказывается незаконнорождённым фамилия не полагалась... А поэтому и был он Leonardo di ser Piero da Vinci... Леонардо, сын господина Пьеро из Винчи...

Удивительно, где же несметные полчища туристов и паломников в это крохотное по размеру, но огромное по значению, местечко?.. Так и хочется сказать: «Руками не трогать!»! Le mani non toccare!..

Ведь определённо ясно, что все эти старички и воркующие парочки за столиками вдоль лабиринта всех этих узких улочек не только пьют местное вино, но и сами местного розлива... Интересно, что именно они пьют? Леонардо предпочитал Vernase всем тосканским винам... Звиняйте, тату, я же вообще предпочитаю французские, да ещё и красные... типа Bordeaux...

1-й уровень сознания (эмоции):

И как же мне захотелось кофе!!!

3-й уровень (мысли):

Обыкновенного американо! А не какого-то там marocchino, shakerato, cortado, vesuviano, caffè alla pocciola... Или другого культового напитка монахов-капуцинов в их тёмных сутанах со светлыми капюшонами... Одним словом, сарруцино!..

И пожалуйста, без дежурной итальянской шутки «Любите без сахара? Наверное, у вас жизнь и так сладкая»... - Американо... (И «откуда в Воронеже африканские названия»?! А «fish and chips» в Авиньоне... - Я помню!)

А закажу я: «Two cups of Americano, please.., one on the table and one on the wall...» - пусть кто-то тоже получит удовольствие!

4-й уровень (карма):

Ой какая чашечка! Сколько изящества... Как в моём детстве в буфете Марии Соломоновны... Маленькая тонюсенькая ножка, распускающаяся в широкий бутон чаши...

1-й:

В неё бы кофе...

3-й:

Но, во-первых, она чайная... А, во-вторых, она антикварная... И магазин закрыт. И даже если бы был открыт? Что с того?! - Но это же не колье с итальянского мертвеца на мою русскую шею! И дело даже не в брезгливости! Это... это... это просто достоинство... Зачем нам чужое?! С чужой аурой и кармой?!

А что это за толпа ко мне приближается? Ну, не ко мне... к бутику... А какие красавчики... «...Все красавцы удалые, великаны молодые, все равны, как на подбор, с ними дядька Черномор...» И особенно Дядька!

2-й:

Откуда я его знаю?! Я просто не могу его знать!

Девушка... Это он ко мне?! Это он иронизирует или не владеет итальянским?.. Да тебя родители ещё в капусте искали, когда...

4-й:

- Учитель..., Маэстро Верроккьо, мне передали, что Вы хотели меня видеть...

- Леонардо, пусть Ваша светлость примет мою нашу беседу с тем чувством, какое движет мною; если вы соизволите внимательно отнестись к ней и обдумать всё сказанное мною, вы ощутите, сколь безгранично я желаю Вашей светлости того величия, которое сулит вам судьба и ваши достоинства...

И если с той вершины, куда вознесена Ваша светлость, взор ваш когда-либо обратится на ту низменность, где я обретаюсь, вы увидите, сколь незаслуженно терплю я великие и постоянные удары судьбы из-за Ваших разрушений всяких привычных устоев, даже наиболее человеческих и внутренне необходимых...

Я, вознамерившись засвидетельствовать мою преданность Вашей светлости, не нашел среди того, чем владею, ничего более дорогого и более ценного, нежели познаний моих в том, что касается скульптуры,

- Buon giorno, signorina.

- Buon giorno.
- Come va?
- Non c'è male.
- Scusi un attimo! Io vorrei andare al Casa Natale di Leonardo da Vinci in Anchiano. Sa bisogna prendere?
- Mi spiace, sono anch'io un turista, ma ho una guida. Posso controllare, se desidera.
- Volentieri, grazie!
- Non c'è di che! Pure io ho un po' di problem in Toscana.

- Lei di dov'è?

живописи, а также умений декораторства и постановки зрелищ, приобретенных мною многолетним опытом в делах организации публичных и придворных празднеств...

Положив много времени и усердия на обдумывание того, что я успел узнать, я понял, что не в моих силах преподнести вам дар больший, нежели средство в кратчайшее время постигнуть то, что сам я узнавал ценой многих опасностей и тревог...

Тем не менее Вы всем этим соизволили пренебречь... Поставить под удар не только меня... Вы бросаете тень и на Школу...

Да, Вы превзошли всех... и Боттичелли, и Перуджино, и Лоренцо ди Креди, и Франческо ди Симоне Феруччи... по уму, по талантам, по широте знаний... Вы превзошли и меня, своего учителя... С тех пор, как Вы написали Ангела..., я больше не беру в руки кисть...

Да, у Вас есть связи, и не только благодаря мне... Но и ещё более высокие, благодаря Вашему Деду и Вашему отцу - моему давнему другу...

Однако всё это не даёт Вам права отступать от добра и пользоваться этим умением смотря по надобности!

Завтра я уезжаю в Венецию для работы над конной статуей кондотьера Бартоломео Коллеони...

- Значит ли это, что далее Вы отказываетесь от моих услуг?!

- Да, сударь, Вы поняли меня верно! Далее не смею злоупотреблять Вашим временем и вниманием ...

- Не смею обременять своим присутствием... Моё почтение, Маэстро!

Да нет, если он не итальянец (а внешне он точно непохож...), то его итальянский значительно лучше моего.

Хотя в Дом Леонардо можно отсюда и без гида, и без путеводителя...

Какие же у него красивые руки... Именно такие я пишу на своих картинах... Как у Иисуса...

Откуда я? А может ещё и ключи от квартиры, где...

- Cosa ne pensi?

Мой излюбленный уход от ответа «начинающей училки»: А как думаете вы? Ну да, отмазка государственных лидеров «это касается наших национальных интересов»; отмазка художников – «я так вижу!», а у училок именно так...

- Du svenska? Är du från Sverige?

Я... шведка?!

- Varför?

- Eftersom det ser ut som en svensk.

Какой у него шведский! Швед?! – Да ну...

- Nej, jag är inte svensk.

Нет в нём этой стеснительности шведского мачо...

- Peut-être que mademoiselle de Paris?

Какое французское произношение! Oh là là!

- Plus chaud, mais encore très loin de la vérité...

Но точно не французский сноб!

- Oder vielleicht das Fräulein aus Bonn oder Wien?

- Wieder einmal hast du nicht erraten haben, mein Herr ...

Немец?! Ну какой из него Hans?!

- A może pani Polak?

- Ciepłe ... Jeden z moich babć była polska dziewczyna, ale polska dziewczyna, nie czuję się...

Поляк?!... И чтобы сказала моя бабуля-пшечка...

- English?

- Do I also look like one?

- You do speak like one!

- But it might be my profession.

- Is it?

- To a certain extent, yes...

- By the amount of languages you speak... you are a linguist, for sure!

И уж точно не англичанин: слишком свободен и раскрепощён...

- Are you?! You speak same languages...

А может американец? Техасский рейнджер?

- To a certain extent, yes... I travel a lot.

– Нет... слишком изыскан...

- So do I!

Невольно вспоминается, как Оскар Уайльд поспорил с американцем, у кого из них богаче фантазия... Американец начал...

- Один американский джентльмен...

- Можете не продолжать, - остановил его Уайльд, - вы уже выиграли...

Его компаньоны давно молчат, нас слушают... Вот его пёстрая кампания действительно похожа на американцев... А может они просто из разных стран? Приехали на симпозиум? В деревню к Леонардо?! – Культурная программа... Кстати, сколько их? 1.2.3... 11! Черномор - 12-й! Прямо моя группа интенсивного обучения английскому, и я могу

-そして、あなた日本人できますか？
-まあ、少なくとも日本人の女の子に、私は好きではないのですか？
-日本人女性のブロンドは、私が会ったが、すべて同じことが彼らは異なっている。

- Belki bir Türk vardır?
- Evet, Türkçe konuşan, ama ben Türk değilim.

- Võib-olla kallis prouake on eestlane?
- Äkki ... Kuigi mitte kaugel tõest ... Minu vanaisa oleks uhked. Kuigi ... ma ise ka ei tunne ennast 100% Eesti.

Я русская.

- Не может быть!

за ними всеми уследить и вместе и по отдельности...

Ну спасибо, хоть на японку не похожа...

«Девушка, вы наверно мулатка...
белые тра-та-та... чёрные пятки»...

Эстонский перфектный... но точно не эстонец: слишком распахнутый взгляд... А, может, он служил в эстонской армии и научился говорить по-эстонски «Сдаюсь»?! О, Господи, что я несу... Мой дорогой эстонский дедушка, ты ведь всю войну прошёл в штрафбате и домой вернулся реабилитированным Героем... с гостинцем для тогда единственной и горячо любимой внучки - немецким трофеем – фляжкой молока и аж ломтём белого калача...

«Какой восторг!»

Тоже мне... Национал-патриотка!..

Я счастлива, что вокруг меня всегда Интернационал,... а национальность – это только bonus (с боку бантик), главное же – общечеловеческие ценности... Национальность не повод для восхваления себя и принижения других, и не причина разделения на своих и чужих, а ... Как это Спиваков здорово сказал... «Людей разделяет невежество!» ...

Вот, наверное, весело Высшим Силам наблюдать за нами и нашими «загибонами»: в предыдущей жизни был Аббасом или Ихтияром, а в этой – Хайм или Мойша..., то есть был арабом, а стал евреем, что, в принципе, одно и то же... или ещё смешнее... был фашистом – стал коммунистом...

Так это он дурачился... Сразу понял, кто я...

Да, но меня никто никогда не принимает за русскую... Впрочем, я не против... Даже наоборот... Горжусь! Русский – это не национальность, это состояние души... Русские – это те, кто за правду и

справедливость, а не за частную собственность... Как говорили классики марксизма-ленинизма – Моисей, Иисус и... Владимир Путин...

А русская откуда? Из Америки...

- Я из Советского Союза!

- Это как?!

- Так..., что всё лучшее во мне... воспитание, образование, принципы, устои... оттуда...

- То есть красногалстучное детство?

- Ага... И галстуки, и зорьки, и Гайдар (не Егор, конечно)...

- Ха-ха-ха...

То есть пламенный путинец?!

- А почему нет?! Правда, здесь не всё так просто... с моей пламенностью... Когда он появился, я его вообще относил к категории «обмылков» (Pardon my French!) и «ставленников Ельцина и его шайки»... Да, сейчас он мой Герой! И не только из-за Крыма... Хотя «мужик сказал – мужик сделал!» Всё это время... каждый день и каждую минуту он показывал и доказал – он за Правду, за Справедливость..., а это главное в русской душе...

Когда Горбачёв пришёл к власти, мой отец несколько месяцев молчал, наблюдал... А потом сказал: «На его могилу люди плевать будут!» А я по поводу Путина могу сказать, что мои потомки будут гордиться тем, что мы жили с ним в одно время...

А с Обамой было наоборот... Манеры, шарм, весь от Brooks Brothers... Когда он шёл к власти, я прочитала его программу..., прочитала «Dreams from my Father»... Кстати, уже в этой книге, за долго до..., он всеу поминает Украину и свою поездку туда... И уже тогда у него была какая-то «несвязуха» в голове... Хотя тогда меня это удивило и позабавило... То есть увидел он старый

Смелое заявление... Хотя сейчас уже нет...

«А за то, что нас родина выгнала, мы её по земле разнесли!» А за то, что нас родина БРОСИЛА ...

Впрочем, полностью согласна с ВВП: «Кто не жалеет о распаде СССР, у того нет сердца. А у того, кто хочет его восстановления в прежнем виде, у того нет головы».

... «и его твёрдое слово и неразгаданная военная тайна», а не мудация генов в его правнучке...

Вместо того, чтобы не допускать к власти идиотов, подлецов, предателей и воров, они уничтожили саму власть, со всеми вытекающими из этого последствиями... А, кстати, кто такие ОНИ..?! «Красный путиловец»?!

– Похоже...

Ельцин... Ясное дело: на то и власть, чтобы пожить всласть...

Тоже мне демократ... с большой буквы «Г»... Чемпион мира по бегу от препятствий!

И пусть «либералы» и прочие «демократы» канючат дальше... и неважно по какому поводу... Они всегда найдут причину быть несчастными... То колбасы им не хватает, то свободы слова... В сущности они капризные дети, которые самостоятельно думать не умеют, не умеют анализировать и тем более... что-то делать... Они знают много слов и умеют из них плести видимость эрудиции, а

(военный или послевоенный) плакат ГО, на котором дети хотели поднять яркие и красивые игрушки, валяющиеся на улице... Плакат предостерегал: в них может быть взрывчатка! Дети не поднимайте чужие и незнакомые предметы – это чревато!

Трактовка Обамы: эти изверги русские..., чтобы уничтожить даже детей, прибегают к такому изощрённому и варварскому методу... И какое же извращённое мышление надо иметь чтобы делать такие выводы... Так и хочется произнести: «Я думала, что вы – подлец, а вы, оказывается, – просто невежда»!

Хотя всё остальное – «клубника со сливками»!... И где он, и кто он сейчас... Полное ничтожество... Его поезд давно ушёл, а он всё ещё метёт перроны...

А ты тоже из СССР?

- Можешь не верить, но я не знаю откуда я...

- Вот это точно... КАК?

- Как я себя помню... Мне было лет 6... Я уже скитался... Жил на улице... В общем, где и как придётся... Иногда, как Маугли,... спал в пещерах...

- То есть самое первое воспоминание - это в 6 лет?

- Нет, самое первое значительно раньше... Я наверно первый раз встал в кровати (не знаю, в каком возрасте это делают дети)... Помню только, что светило солнце, на стене тень от кровати, помню свои ручки...

И голубую тонкую (наверно батистовую) рубашечку... Какие-то кружева... Полированный шкаф рядом... Инкрустированный... Всё!

- И всё?! То есть ты не знаешь кто твои родители?

- Нет...

- А в какой стране ты родился?

понимают они за частоколом своих злых пассажей очень мало... Зато умеют требовать и сеять рознь и хаос... И не дай Бог доверить им что-то серьёзное... История пестрит ужасом последствий такого доверия... Это же то же самое, что обезьяне доверить гранату... Правда, есть у них одно достоинство – они искренни... им не надо кривить душой, потому как у них душа кривая... И это не мы «путиноиды», это вы – либероиды, или, даже ещё точнее, демоноиды... И кстати, это действительно отражает суть!

Да, я помню...: насиловать кого-то своими мнениями и взглядами – это дурной тон...

Что он подумает обо мне?! Хотя я считаю, что в условиях разделения мира на белое и чёрное, лучше сразу узнать... Мы на одной стороне? – Если нет, чего зря время терять... Твой безукоризненный русский меня озадачивает... ЦРУ?! – Да куда им?!

А как же разница в возрасте?! И только что засвидетельствованные «хорошие манеры»?! Хотя почему-то мне легко обратиться к нему по-простому... К лучшей подруге на «Вы», а к первому встречному... Очень по-нашенски! - Училка...

А куда делась толпа? Ну да, естественный отбор произошёл, и как действительно воспитанные люди они просто испарились...

Ну на «сиротинку» ты точно непохож: костюм от Brioni, рубашка от Pierre Cardin, mackintosh trench, на запястье Longines, оксфорды (уж не знаю какого бренда... Может, вообще на заказ у Crocket & Jones...)

Красивые ручки...

Благородно... Вот уж точно: Virtutem incolumem odimus, sublatam ex oculis quaerimus invidi - что имеем – не храним, потерявши – ПЛАТИМ!

- Тоже не знаю... Наверно это и есть «гражданин планеты» ...

- А где и как ты выучил русский?

- Как раз в 6 лет я путешествовал по Балтике: Ленинград, Хельсинки, Таллинн...

- А как же границы?

- Я был смышлёным ребёнком и рано повзрослевшим.... Хотя и на людей мне очень везло...

- И вот так вот на улице выучил изысканный русский?

- Изысканный... это громко сказано! Благодарю за комплимент...

- А остальные языки?

- Так же. Наверно у меня способности к языкам.

- А сколько языков ты знаешь?

- Я вообще-то не считал, но наверно где-то около сотни...

- Да ну!

- Ты можешь проверить... У меня просто эйдетическая память...

- Зрительная или слуховая?

- И та и другая.

- А где ты получал официальное образование... детдом? Спецшкола?

- В детдоме я был несколько раз, но недолго... сбегал. Слишком свободолюбивый.

- Ты же окончил школу?

- Нет.

- Как?! А университет?

- У меня вообще нет никакого образования...

- А кто эти все люди, с которыми ты...

- У тебя так хорошо получается угадывать...

- Они не похожи на людей без образования, как впрочем и ты... Я думала, что вы группа...

учёных...

На учёных вы непохожи... Слишком собраны и педантичны...

Израильские врачи-кардиологи, онкологи...

Тоже нет! Слишком молоды и накачены...

Джеймсы Бонды так не разгуливают... У десантников форма другая... Да и стать иная...

Нет, такой гражданкой я не хочу быть!

Врёт? – Зачем... Нет, правду от кривды, слава тебе Господи, после жестоких уроков... но научилась отличать!

Сейчас точно врёт! Тоже мне... Шлиман... Помню у нас в институте был один «полиглот», который якобы знал 125 языков... «Знал» - это он мог 2 минуты поболтать на любом из них, но не более... Впрочем, это тоже талант! Да и мы, кстати, вряд ли побеседуем даже на английском о большом адронном коллайдере или феноменологии Гуссерля... Да и по-русски тоже...

Я тебе верю!

эндокринологов-гинекологов, приехавших на международный конгресс... Только вот одеты похоже, и причёски коротковаты, и слишком аккуратны... Агенты ЦРУ, ФСБ? - Агенты не ходят толпами!

Это я знаю... - сама профессор ...

«Ухарь-купец... Удалой молодец...»?

Бизнесмены в таком прикиде ходят с телохранителями, если уж ходят...

- А может они мои телохранители?

- Ну, то что ты у них старший – я поняла... Но они тоже не промах: телохранители не носят галстуки за 400\$... И потом... 11 телохранителей многовато даже для Обамы в Ираке...

И на политиков тоже непохожи...

Дипломаты? Вряд ли... Те, которых я знала, были развязны - наверно уставали на службе от застёгнутых на все пуговицы сюртуков...

- Что ты замолчала?

- Дай мне твою руку. Очень красивая... Но ты не музыкант... и не хирург... - Ногти идеальной формы и длины... Они стригут ногти короче, под самый корешок...

- Ты хиромант?

- Нет, но кое-что в этой жизни понимаю... Скорей я просто любознательная... или любопытная... Хотя первое меня устраивает больше...

Ты много летаешь...

- Это в прямом смысле – «летать»? Или фигурально... «быть в полёте»?

- Я серьёзно!

- Я тоже... потому как понимаю, что главное не полёт, а удачное приземление...

- Ты мне мешаешь постигать истину...

- Mille pardons!

-... Твоя жизнь часто подвергается опасности... В общем ты точно не художник, не архитектор... Хотя у тебя и тонкий художественный вкус... Космонавт? Астронавт? Улыбка у тебя гагаринская - это факт... Тело – здоровое, крепкое и сильное... Но фигура красивая, пропорциональная...

И рост не космонавта...

- Я всегда думал, что только мужчины умеют раздевать женщин глазами...

- Очередное мужское заблуждение... Мужчины раздевают для того, чтобы увидеть, что под одеждой, а женщины – чтобы увидеть что на ней, то есть лейбл... Но для того, чтобы

А это мне напоминает байку про Виктора Гюго...

- Чем вы занимаетесь?

- Пишу.

- Нет... Чем вы добываете средства к жизни?

- Пером.

- Хорошо, так и запишем... Гюго - торговец пером!

Слишком хорошо пахнешь... И в прямом смысле тоже... невинностью, чистотой, прохладной водой... может быть даже брызгами Ледовитого океана (хотя я и не знаю, что это такое) ... В общем, обольстительно: так и хочется хлебнуть этой прозрачной хрустальности...

Ой, как приятно ощущать сухое тепло его ладони!

Я метафизик... в самом широком понимании... А может герменевтик?..

Мы же учёные...

Ты хрестоматийный пример Витрувианского человека...

определить канонические пропорции, никого раздевать и не надо.

Нет... И даже не лётчик... Нет в тебе этакой разухабистости...

- Столько комплиментов я никогда не слышал ни от кого. Спасибо! А у тебя красивые глаза... и самый редкий цвет... Можно и мне проявить свою любознательность?

- Валяй! Только куда это мы забрели?

- А ты была на смотровой площадке?

- Конечно...

- А давай обозрим все эти красоты вместе...

- Давай... Чтобы «запомнить на всю жизнь, и в старости вспоминать!... А когда приходит старость, то вместе с нею и склероз»...

- Смешно!

- Это я не сама придумала...

- Всё равно... А глаза у тебя сейчас просто изумрудные... Никогда не видел таких...

- Наверно в них просто отражается зелень долины Арно...

- В них отражается гармония в душе и окружении..., склонность к романтике, нежности и всем остальным проявлениям чистой искренней любви... В них нет жестокости..., а эгоистичные устремления никогда не доминируют над твоими положительными качествами...

- То есть в эгоизме ты мне не отказываешь?

- Ты хочешь правду или сладкую ложь?!

- Я ... Ты продолжай... продолжай...

- Зеленоглазые девушки обычно всю жизнь ищут свою любовь... и редко её находят... Любовь может тебя полностью изменить и исправить все твои недостатки...

У тебя тонкое понимание любви, поэтому ты долго присматриваешься и выбираешь достойного... Ты никогда не навязываешься, но ценишь внимание со стороны...

Ты целеустремлённа и напориста, что часто выглядит как упрямство...

Ты можешь быть могущественной, как океан, и загадочной, как омут...

От отношений ты «берешь» не больше, чем «отдаёшь»...

У тебя экстрасенсорные способности, о которых ты предпочитаешь говорить, как о хорошей интуиции, которая помогает тебе принимать правильные решения...

Ты достойно переживаешь и победы, и поражения...

Понятно: кукушка хвалит петуха...

Говори...говори... Очарованный мой странник!

Я хочу искренних комплиментов!

Это... ты на что намекаешь?

Уж, точно, на шею с полуоборота не кидаюсь...

Красиво плетёт веники...

WOW..! Я же учёный, а дело учёного думать и делать правильные выводы...

То так!

Ты требовательна и к себе и к другим...

Редко конфликтует, умеешь мирно обсуждать любые проблемы в спокойной обстановке...

Для тебя важны друзья и родные. Любишь бескорыстно помогать, умеешь сопереживать, радоваться за других, но предательства не прощаешь...

Трудолюбива... Ты действительно любишь работать, даже если работа тебе и не по душе... А уж если работа приносит тебе удовольствие, ты утраиваешь своё усердие...

Ты успешна, пользуешься авторитетом, но к лидерству не стремишься, хотя и признаешь свою популярность...

У тебя развито воображение..., разум и рассудок; у тебя прочная духовная и нравственная опора...

- Какой ты физиономист! Прямо Чезаре Ломброзо...

- А ты себя относишь к гениям? ...

- Почему?!

- Но Ломброзо ведь изучал гениев...

- Извини, что прервала... Может ты ещё определишь мой гороскоп...

- Нет, этим заниматься не буду, поскольку считаю, что взрослый человек уже владеет собой и своей жизнью... и знает, как нейтрализовать действие гороскопа... как не утомлять окружающих своими недостатками...

- Вот посмотри... Вот как так... На родине Леонардо... где столько гармонии... и где даже сам воздух учит красоте... такие каракули... и не на заборе в огороде... на средневековой стене... Разве не конфуз?!

- А, может, это граффити Кита Херинга?!

- Ну да... как в Пизе на стене церкви Сант Антонио... Кстати, церковь XIV века...

Оказывается, я для него открытая книга... Как неуютно чувствовать себя голой... После моей неуместной «высочки» он говорит теперь только приятное... Что на самом деле он видит?! - А что... мне надо что-то скрывать?!

Это точно!!! Да, полный восторг! А восторг, как известно, дело тонкое...

Как он мастерски ведёт беседу... А словарный запас..?! *Духовность и нравственность, рассудок и разум...* Это же не просто слова... Это понятия... Они – синонимы, но *частичные!* Значит, он знает разницу между ними, а ведь даже многие философы, духовные наставники и маститые писатели путаются в этих «двух соснах»..! Какой-же порядок у него в голове, и как много чего там происходит..!

«Я войду к тебе без стука, с миной безразличия, Замечательная штука – мания величия!»
Хорошо образовала его улица!

Какой опять изысканный комплимент! То есть он меня считает взрослой... Тогда я тебя считаю уже Соломоном!

5-й уровень сознания (Учитель):

Так... поменьше эмоций! – Я помню: эмоции это признак слабости и невоспитанности... А категоричность взглядов – это удел невеж и невежд!

Ясно, и в искусстве ты корифей! Мой respect и уважуха!

Тоже мне... «Звезданутые гении», поднявшиеся по ступенькам рекламы и саморекламы...

По сравнению с этими «шедеврами» наскальная живопись палеолита кажется

просто космосом... А как же и где же прогресс?! Уж не буду возмущаться тем, что Шагал испортил своей росписью плафона всю Opéra national de Paris, а Гауди даже всю Барселону... А то сочтёшь меня неисправимым заскорузлым консерватором-ретроградом...

Впрочем, ты сам только что заявил, что я знаю, что такое гармония...

- А ты видела граффити Бэнкси?

Когда несколько лет назад в Бристолле одна из его уличных картинок была замазана чёрной краской, горожане посчитали это актом вандализма...

- Да, я видела его стрит-арт в Лондоне и Бристолле... И не только его... И не только в Англии... К примеру, Street art by Zoom... на улицах Москвы... Но это же другое... Они действительно художники... И их работы полны и мастерства, и смысла, и иронии, и юмора, и фантазии... И они не посягают на законы гармонии и эстетику предыдущих поколений, не марают чёрной краской великое...! Нельзя, создавая новое, разрушать старое... Особенно если старое гениально, а новое тривиально!

Например, в Венской опере Отелло в кожаном тренче... или банном халате...

По этому поводу вспоминается Николай Рыбаков... Знаешь такого?

- Конечно... «Весна на Заречной улице», «Высота»...

Нет, нет... не Николай Рыбников, а драматический артист середины XIX века Николай Хрисанфович Рыбаков...

Так вот, к нему обратился молодой актёр... Мол, хорошо ли я убиваю Дездемону?... Хорошо, - ответил Рыбаков, - но ещё лучше вы убиваете Шекспира!

Впрочем, художник призван отражать идеи своей эпохи... И, если главная идея нашей эпохи бездуховность, то всё вполне нормально... и объяснимо...

О, а вот и ещё один курятник набекрень... Тоже мне, ещё один «шедевр» градостроительства и современного зодчества... Ещё один «Фонтан» Дюшана...

Хотя тот же Рыбаков играл «Отелло» в Харькове в форменном, расшитом мундире чиновника министерства внутренних дел... Когда у него поинтересовались почему..., он ответил: «Отелло кто? Губернатор..., а значит, проходит по ведомству внутренних дел!»

Итак, Отелло кто у нас – чистоплотный мужик, в прямом и переносном смысле! Значит, банный халат, Батенька...

«Очень хочется быть понятным, и не быть при этом попсой!»...

- Ты знаешь, сколько стоят работы Бэнкси?
- Думаю... дорого... Одна интрига с именем чего стоит!

- В прошлом году его работа «Рабский труд» ушла с частного аукциона за миллион долларов, а несколькими годами раньше его «Борьба с вредителями» - почти за два...

- А ведь ты, наверно, помнишь и точные числа?...

- Помню... В июне 2013 года граффити «Рабский труд», нарисованное Бэнкси в мае 2012 года в ответ на празднование 60-летия правления королевы Елизаветы II, было продано с аукциона за 750 тысяч евро, а ...

- Стоп! Верю... тем более что проверить не могу...

Кстати, кажется, это он в прошлом году выставил свои работы недалеко от Центрального парка в Нью-Йорке. Можно было купить любую его работу за 60\$, в реальности же они стоили по 30 000\$ - каждая... Никто не поверил, что это оригиналы... И всего у него купили 8 картин... 3 покупателя!

- Вот она истинная цена гения...

- Стоимость и массовый психоз по поводу какого-либо шедевра в искусстве вряд ли можно считать мерилем гениальности...

Помню, как в Выставочном павильоне Венского Сецессиона оригиналом Бетховенского фриза Климта любовались буквально единицы... А вот к его копии в Бельведере было невозможно протиснуться в толпе охающих и захлёбывающихся от восхищения «ценителей»... Ах, какая аура... Что они в этом понимали...

Просто обработка общественного мнения...
Элементарное «Окно Овертона»...

А почему вы подошли ко мне? Вам действительно нужен был Дом Леонардо?

- Мы только что оттуда...

- Ха-ха...

- А почему толпой?!

А Морис Бежар?! А Джон Ноймайер?! А Альфред Шнитке?! – Они же тоже современные Художники... Как это Шнитке сказал... «Мы благодарны искусству за то, что оно рассказывает о мире и человеке то, что логически сформулировать невозможно» ...
Короче, согласна – «Джоконда каждому улыбается своей улыбкой»! ...

Как мы плавно перешли на иронично-закадычный тон... Впрочем, для меня это самая естественная манера общения с миром...

Как приятны его касания... Пробивает током!

Кажется, я увлеклась... Надо срочно выключать профессора!

- Ну, к тебе наверно не подступиться одному...
Определённо, так просто с тобой не познакомишься на улице... С толпой смелее...
Толпе разве можно отказать...
- Толпе командировочных можно, а туристов и тем более...
- Но мы же туристы по совместительству...
- Это, конечно, объясняет и извиняет... Но ты так и не ответил, почему ко мне...
- Ну а как не подойти к этакой Одри Хепбёрн...
Точнее, Holly Golightly у витрины Tiffany...
Стаканчик американо... Такая же прическа...
Такие же очки...

А мне и этот фильм и Одри Хепбёрн в нём никогда не нравились... Наверно в своё время он смотрелся, а вот в моё уже не очень... «Breakfast at Tiffany» Трумана Капоте мы вообще проходили в Институте... А то, что «проходят» имеет обыкновение оставлять стойкую оскомину... Хотя понимаю, что она не хуже Греты Гарбо в образе Маргариты Готье... В-общем, «Травиата» Верди... Манкий образ! «Она была настолько холодна... как лёд, который обжигает...»

- Но ведь она была шатенкой... или брюнеткой...

А об американо я только мечтала!..
А очки «киски» - это тренд сезона... Tom Ford... на днях купила... Неужели у неё такие же были?..

- Она была аристократкой!

Моё происхождение видно и через улицу?!
Понятно: «нет не тебя так пылко я люблю.... В чертах твоих ищу черты другие» ...
Впрочем, мои предки напрямую правили такой огромной страной 7,5 веков, а потом ещё косвенно 3 века., и, наверно, какие-то фрисландско-ютландские гены и гены императоров всероссийских, а также царей Польши, великих князей Литвы и Финляндии, герцогов Ольденбурга и Гольштейн-Готторпа и великих магистров Мальтийского Ордена отразились на моём челе потомка великого рода...
Да и нынче мы не промах... Как много веков назад, тоже мой предок, Великий Мистик у колыбели своего внука пророчески изрёк: «Запомни, княжич, наш род всегда будет стоять у Престола российского»...

- Смотри, Американские горки...
- Хочешь прокатиться?!
- А ты?
- С тобой... с удовольствием!
- Вот они простые человеческие радости!

Кажется, я сбрендила... Но как здорово!

- Ха-ха, катагаяши...
- Да, голыми руками тебя не возьмёшь...
- А ты попробуй!

Ай – совершенство, любовь, гармония -
Гармония совершенств, любовь -
Любовь к совершенству гармонии,
Проникающая в нашу кровь.

Ки – сила духа, энергия, стойкость -
Стойкость духа, энергия сил -
Сила, стойкость, энергия в духе –
Это мера других мерил.

До – путь золотой середины,
Тот, что к цели ведёт вновь и вновь
Тех, кто трудности мерит духом
И кто слушает свою кровь.

- Это кто?
- Неизвестный поэт... пока... А в прошлой жизни был Маяковским!
- Вроде не его стиль...
- В том то и дело, что в этой жизни он уже может в разных стилях! Прогресс! А иначе как?!
- Вот занятно..., почему все в этой жизни неизвестны, а в прошлых... были сплошь знаменитостями..?!
- Это элементарно... Если в этой жизни человек интересуется своими прошлыми жизнями, то, значит, он уже прожил их достаточное количество, и, естественно, что, хотя бы в какой-то из них, «наследил», то есть оставил наследие...

А знаешь... чем ты пахнешь?

- Чем?
- Ты сама пахнешь чистотой и водой..., чем-то новым, ранее не опробованным... Но парфюм твой всё-таки немного дерзкий (мне это очень нравится!)... И в целом получается противоречивый и очень достойный аромат спокойного оптимизма и единства с миром... В общем, обволакивающий и манящий... Это РОСКОШЬ!
Я даже могу сказать, что это за духи...
Yves Saint Laurent... ELLE... И принадлежат они к группе древесно-мускусных цветочных ароматов... Верхние ноты: лимон, пион и личи; ноты сердца: жасмин, розовый перец,

По-моему, это намёк... и жирный! Явно с эротической коннотацией!

Глубоко! То есть – глубокое знание предмета...

Знаю: «туманами и запахом тайги»!

Я же парфюмилась два дня назад! Неужели такой длинный шлейф?!...

Когда я покупала эти духи в роскошном бутике в самом центре Вены, то понимала, что они любую женщину превратят в искусную соблазнительницу... Но сама-то я их уже давно не чувствую... Наверно принюхалась...

роза и белая фрезия; ноты базы: ветивер, пачули, белый кедр и амбретта.

Естественно, что ветивер и пачули относятся к афродизиакам и ассоциируются с роскошью и шиком. Ветивер – это эфирное масло, добываемое из тончайших периферийных корней злакового растения - индийской ветиверии... с кожными нотками в основе... Очень стойкий аромат...

А пачули – эфирное масло, содержащееся в листьях кустарника пачули, который растёт в Малайзии, Индии, Бирме и даже в Парагвае...

У него запах древесины с оттенком камфоры... Или запах осеннего костра и индийских пряностей... Очень был популярен в Европе во времена Наполеона... Дамы кутались в шали, а их при хранении прокладывали листьями пачули... от молей... Потом этот запах вышел из моды,... и только в 1937 году Эльза Скиапарелли создала на базе пачули духи «Shocking»... А в 60-е пачули уже прочно ассоциировались с хиппи...

- А может ты Нос?! Эрнест Бо?! Jacques Guerlain..?

- Нет... Нет... Хотя у меня и тонкий нюх, как у своры гончих... Но нет! А вот Нос твоих духов я знаю...

- Ну-ну... И кто же?

- Jacques Cavallier...

- Да!... Знаешь...Ты меня можешь удивить только тем, что перестанешь удивлять!

- Твои волосы пахнут солнцем... А солнце... «Даже солнце светит по-особому... С той минуты как увидел я тебя...»

Кажется, я впервые понял, что такое лучистые глаза... Это как у тебя... Я не знаю, какие идеи в них отражаются, но что они тебя красят... - это бесспорно... Какие-то масштабные мечты... Лучезарный взгляд... Всегда знал, что красивые глаза – главное женское оружие соблазнения... В твоих глазах приятно купаться...

А нос у тебя с такой же горбинкой, точнее, намёком на горбинку..., как у Леонардо да Винчи...

Ты такая трогательная и настоящая... И сейчас ветер так красиво дует тебе в лицо...

«А я давно искал такую, и не больше и не меньше» ...

Изысканный эстет с тонким обонянием!... Да и с обаянием тоже!

WOW! Может, ты ещё знаешь, что такое «ветивер» и «пачули»... Всегда хотела узнать... Но как-то всё недосуг...

Можно, конечно, демонстративно достать телефон и прогуглить, но зачем?! - Зачем ему врать...

Давно я себя не чувствовала такой «темной бескультурной»...

Химик?! Историк?! Нюхач?!

Кстати, Бо тоже русский...

Удивительно, что и я это знаю...

Ну просто Анджелина Джоли... Впрочем, у неё... - «рабочие губы»...

Это, пожалуй, похлеще, чем просто быть раздетой!...

А у тебя взгляд – спокойный, прямой и доброжелательный...

А мне приятно – в твоих словах...

Но если ты ещё что-нибудь скажешь в таком роде... я решу, что ты брачный аферист...

- Какой странный у тебя репертуар... Ты наверно играешь и на инструментах...

- На нервах у меня, естественно, получается лучше... Но, в принципе, могу провести смычком по струнам, взять несколько аккордов на аккордеоне, рояле, гитаре... Но только несколько... Тоника, доминанта, субдоминанта, тоника...

- Но ты же не певец...

- Нет...

- Знаешь, ты сейчас с этой высоты смотришь вдаль, как капитан на капитанском мостике... И чувство... как будто ты что-то видишь за горизонтом...

- Ты права, я действительно вижу очень далеко... и без подзорной трубы... Там дальше... долина развёртывается во всю ширь и сливается со смутной, чуть заметной синевой далекого моря...

А у тебя много знакомых капитанов? ...

- Немного, но...

- А я учился ходить под парусом в Тасмановом море... Захотелось в полной мере наслаждаться плеском волн и шумом ветра, бесконечной властью над стихией... Захотелось покорения морских просторов... Какое-то время был даже инструктором...

- Но это в прошлом?

- Отчасти... Хотя люблю проводить отпуск на волнах...

- Я уже грешным делом посчитала, что у тебя вся жизнь – отпуск...

- Ха-ха-ха... Это ты здорово подметила!

- Ха-ха-ха... А ты заразительно смеёшься!

Представляешь, здесь пять столетий назад мог стоять сам Леонардо... Смотреть на эти же холмы, на это же небо... Впервые увидеть «великолепие и безбрежность божьего мира... Чем больше вникаю в произведения Леонардо да Винчи, тем больше улавливаю внутреннее родство его души и этих подавляющих пространств, в которых почти пропадает крошечное Анкиано» ...

- Кто это?

Впрочем, твоим бархатным баритоном можно петь всё что угодно...

Мне с моим «музыкальным образованием» лучше умно промолчать...

Are you for real?!

А ведь я уже даже и не удивляюсь!

Как говорила мною обожаемая Вера Ивановна Прохорова, внучка того самого заводчика, и совесть нашего Института, о своём друге Светике Рихтере - «... He was born to sweet delight...» - Рождён для радости?! Так смеются только дети и открытые чистые люди... Ты не ребёнок, но и открытым тебя не назовёшь! Остаётся только...

- Леонардо, помимо красоты, которую нельзя достаточно восхвалить словами, в тебе есть грация, более чем бесконечная в каждом твоём движении... И гений твой столь велик, что к каким бы трудным вещам ты ни обращался, ты всё разрешаешь с лёгкостью...

- Аким Львович Волынский – историк и теоретик искусства начала уже прошлого века...

- Может быть, Леонардо здесь тоже был не один...
- Ты чему смеёшься?
- Непроизнесённым мыслям...
- Каким?
- Ну... они поэтому и «непроизнесенные», потому что произносимы... их неприлично озвучивать...
- Неужели в наше время существует нечто, что можно было бы отнести к категории неприличного?!
- У некоторых людей – да!...

Есть хочешь?

- Ещё как! Конечно, есть люди, которые пьют росу и заедают её солнечной энергией, но я не из их числа... Моя философия - эх, «что бы съесть, чтобы похудеть...»
- ...Где?... Когда?... И с кем?!...
- Я видел здесь одно местечко недалеко... Там нам точно могут сделать американо! Тебе понравится...
- Ура! Вперёд?
- И с песнями...
- «Нам песня строить и жить помога..а..ет...»

Это совсем рядом...

Ты умеешь говорить с редким совершенством, хотя по натуре тебя не назовёшь многоречивым оратором... В тебе чувствуется тот особенный ум – острый, сухой и гибкий, - который делает тебя опасным оппонентом в самых серьёзных беседах... И при всей твоей грации и подвижности... ты сдержан и загадочно тих... Не будучи богатым, ты держишь слуг и красивейших лошадей... У тебя изысканный вкус и прихоти! У тебя не только обворожительная наружность и чудесный сладчайший голос, но и выдержанные светские манеры, от которых веет холодком Альбанских гор... Другого такого юноши не было и не бывало во Флоренции! Тебя невозможно не полюбить...
- Учитель, я тоже к Вам неравнодушен...

Ага... с русоволосым мальчиком...

Хотя, справедливости ради, стоит вспомнить заметку рукой Леонардо на полях его рукописи... той самой в Британском музее... с ещё видимым профилем молодого мужчины с эрекцией (хотя от него и пытались избавиться, оттирая пальцем, смоченным водой или слюной)... «Мужчина хочет знать, согласна ли женщина уступить его вожделению, и, будучи уверенным, что она испытывает влечение к нему, он удовлетворяет свою страсть, а если ему не удаётся получить её признание, он просто совокупляется»... И, кстати, ему было уже за пятьдесят...

А его зарисовка знаменитого борделя Павии как образца дома терпимости...

Так что... был у него гетеросексуальный опыт!

Как с ним просто...

А это-то откуда ты знаешь?! Подслушал моё детство?!

- Здесь всё рядом! И пешком...
- Мы пришли...
- Орéга?!... Французский ресторан в Италии?!
Да ещё в такой глуши...
- Ну, ты их не обижай!... Всё-таки здесь
родился великий Леонардо... Кстати, умер-то
он во Франции... Вполне логично получается...
- Вот уж да...

- Здесь всего 28 мест и, к тому же, по средам
у них спецобслуживание... Поэтому я заказал
заранее... Мы можем пройти сразу за наш
столик, а можем в сигарную на аперитив...

Я же с благими намерениями...
- Ладно... Проехали... Вот как после этого тебе
верить... «Не подступиться... с толпой смелее»
... Bla... bla... bla...
- Так ты хотела кофе или нет?!
- Я и сейчас хочу!
- Тогда могу предложить сигару и
шампанское...
- Мужская логика!
Я всегда считала, что сигару обмакивают
только в коньяк... Сигара Davidoff – коньяк
Hennessy...
- Женская логика!
Давай будем делать то, что Мы хотим, а не то,
что нам предписывают... Думаю, здесь можно
расслабиться!
Ты же любишь шампанское?

- Да...
- И я даже догадываюсь какое...
Krug Vintage, Brut 1971...
- То, что Brut – это точно, а вот Krug Vintage, да
ещё... чуть ли не середины прошлого века,
думаю... это круто! При условии, что это ещё
не уксус...
- Если тебе не понравится этот уксус, мы
заменяем его на другой...

Итак, foie gras из-за бугра...

Как хорошо, что Лёвка сделал мне такой
шикарный подарок – золотую American
Express на свой счёт... Могу гулять... Могу
даже купить самолёт... Почти... А потом всю
жизнь расплачиваться... Почти... - Но это же
потом! ...

То есть... заранее всё рассчитал... к
определённому часу... Какая
самонадеянность! Хотя у Альбины
правильная была присказка: «С таким любая
пойдёт!»...

Да... но он это знает и щедро пользуется!...
Какое низкое коварство! Какой подлый
расчёт!... Откровенный цинизм...
Оказывается, правила диктовал ты?!...

Very subtle! Очень мудро... тонко... и
тактично...

Как хорошо, что Cinderella уже побывала на
балу и знает, как выглядит дворец... И
хорошо, что сегодня она не в джинсах!

Да за такие деньги... среди всей этой
позолоты и зеркал... пожалуй, соглашусь...
Впрочем, я согласна и на Prosecco или
дежурный Bellini...

Ну-ка, ну-ка... это интересно!
Это тебе не какое-нибудь там... Moët &
Chandon или Veuve Clicquot...

Эх, била-не била... гулять – так гулять!...

- С тобой так весело!
Как мне нравится эта кушетка...

рекамье...
- ХА-ХА-ХА... Ты можешь вполне вальяжно на ней расположиться...

- А не будет это слишком интимно для такого заведения?

- Пусть пеняют на себя... «Вводящий в соблазн искушения... тот же грешник!»
Я понимаю, ты не куришь?
- Я пускаю дым... в глаза!
- Ну, это все умеют...
- И ты?!
- А то!
- А зачем тебе это?!
- Чтоб тебе понравиться...
- Считаю, что ты уже достиг цели...
- Так просто?!
- Просто..., если ты отгадаешь, какие сигары мне нравятся...
- Женские или мужские?
- Женские – это тонкие, а мужские – толстые?
- Где-то так...
- Сигара – это фаллический символ...
То есть я хотела сказать... хрупкая женщина с огромной сигарой в тоненьких пальчиках...
Хорошее шампанское...
- Понял... Очень интересный подход к вопросу... Хотя насколько мне известно, женщины предпочитают те же сигары, что и мужчины... Я имею в виду наиболее знаменитых поклонниц сигар... Джоди Фостер, Дрю Берримор, Шерон Стоун, Вупи Голдберг, ... Линду Евангелисту, Мадонну, Клаудиу Шифер, Николь Кидман... ну и так далее...
- Они все курят сигары?! Как я отстала от жизни...
- А кто в твоём списке?

Где же ты был раньше?!

Как же её?... Тут главное не перепутать «паланкин» с «палантином», «провизора» с «прозектором», Гаити с Таити и «генеалогическое древо» с «гинекологическим креслом»... Ох уж эти лексикологические превратности...

Ты же сам сказал, что я Одри Хепбёрн..., а не Ида Рубинштейн... в претенциозно вычурном костюме и бриллиантовых перстнях даже на пальцах ног... Отклонившаяся на спинку рекамье... Хотя ты прав... условия я тоже могу диктовать не хуже, чем она - Баксту или Бушену...

А то лишат членской карты Английского клуба, как того «нового русского» за то, что он высморкался за обеденным столом...

Profound!

Скажи правду, потеряешь...

Боже мой, что я несу...

Нет... мне лучше молчать... и не краснеть!

Что он подумает!...

- Ну... Жорж Санд, Грета Гарбо, Марлен Дитрих, ... Бонни Паркер, Бет Девис...
- То есть для женщины это... история и статус?
- Думаю, что да... А для мужчины – удовольствие ... аромат... приятное времяпрепровождение...
- Вообще-то, считается наоборот...
- Так ты ушёл от ответа...
- Так ты сама уже ответила: Davidoff!
- Так не честно!
- А кто тебе сказал, что будет честно... «мы же джентльмены... в клубе джентльменов...»
- Да, этот анекдот я знаю... «тут мне карта и пошла»...

- Существует легенда, что Екатерина Великая придумала первый сигарный бант и оборачивала им сигары, чтобы не запачкать свои белые перчатки.

- Это мне напомнило новое шведское изобретение – серфинговая доска с электромотором... И волны уже не нужны... И в чём же кайф?!

- Наверно он просто другой...

- Наверно...

Безалкогольное пиво...

decaffeinated coffee...

Какой прогресс!...

- Как тебе шампанское?

- Голову вскружило...

- А сигары?

- Davidoff!... Супер!

- Я вообще поклонник Давидоффа...

- Всё... Поняла! Твой парфюм Cool Water! Davidoff!

- Я парфюмом не пользуюсь... Только aftershave и дезодорант ... Извините за интимные подробности...

- Извинение принято! Опять уходишь от ответа... Так,... Cool?

- Cool... Cool...

- То-то же...

Как он мастерски проверил внешний вид сигары (лейбл на сигарной коробке, код партии) ...

Все сигары одинакового цвета и длины...

Видно, что банты отпечатаны в типографии, а не на цветном принтере...

Сигара скручена не очень плотно (иначе это явно подделка, которая не будет куриться) и не слабо (а то будет гореть неровно и горячо)...

Так... Срезали... На открытом конце сигары на срезе не виден зелёный, неферментированный табак, то есть это – не подделка...

Понюхали... и травой не пахнет...

А теперь закурим и посмотрим как она горит... Так... Пепел держится ровно, а не опадает, как на сигарете..., значит в сигаре использованы не обрезки табака, а длинные листья...

Аромааа...т – оочень хорошая сигара...

«Здоровый» секс...

То же, что дышать через противогаз...

Вот это класс!

«Мысли ясно – живи классно!»

Как и ты...

Восторг!

Ура...

Вот чем ты пахнешь, Ихтиандр!

Крайне сексуальный аромат...

Cool... Клёво...

- А я этот анекдот знаю... про китайца... Да?
- Ага... И всё-таки что мы курим? Davidoff – это бренд, а марка?
- ZINO!
- И что это значит?
- ZINO – это имя основателя бренда... Zino Davidoff... Во всем мире "родиной" бренда Давидофф считается Швейцария, однако её основатель родился в Киеве... в 1906 году...
- То есть он русский?
- Почти... Поскольку отец его был табачник... Хайм Давыдов... и нарекли малыша Зуси-Мейером, хотя все родственники называли мальчика Зиновием...
В 1911 семья переехала в благополучную и спокойную Женеву...
- Точно в 11-м?
- Точно... Я понимаю, что могу раздражать своей точностью... Ну, что я могу поделаться – память у меня такая... Мне легче запомнить, чем забыть... А в общем-то, если я что-то увидел или услышал хоть один раз, я уже этого никогда не забуду...
Я и так пытаюсь говорить приблизительно, но... Я знаю, что многим это кажется занудством...
- Извини, это я просто «Ваньку валяю»... И что было дальше в Женеве?
- Отец сменил фамилию на более привычную европейскому уху — Давидофф — и открыл небольшой магазин, в котором продавал высококачественный табак для трубок. Зино во всем помогал отцу, но лучше всего у него получались табачные смеси... За ним стали признавать талант различать самые тонкие вкусовые и ароматические нюансы... находить правильные пропорции сочетания сортов табака, чтобы получить превосходный продукт... Короче, Зино понял в чём его призвание...
После окончания школы долго путешествовал по странам, в которых производили лучший табак... Аргентина, Бразилия, Куба... На Кубе почти два года проработал на табачной плантации, изучал производство кубинских сигар...
В 1929 году вернулся в Женеву и решил открыть свой магазинчик дорогих трубок и элитного табака. Но дела пошли плохо —

Ощущение, что ты знаешь про меня всё...
насквозь... вдоль и поперёк... что мы с тобой
близнецы... на космическом уровне...

То есть он *тоже* русский?! – Ну да, как в том анекдоте... про Валентина Зорина и Генри Киссинджера: «Я русский... - А я американский...» Действительно, ведь в русском языке «русский – это единственная национальность, которая является прилагательным»...

Может быть сказать гению, что он Гений?...
Потом... Да он и сам знает...

И меня?!

Способные люди, действительно, раздражают., а успеха им вообще не прощают... люди с комплексами... Но я же не из их категории... Ну, почти...
Да.., «у меня нет врагов! Но зато у врагов есть я..!»

времена были тяжелые... А успех пришел намного позже — уже после Второй мировой войны, когда жизнь потихоньку начала налаживаться... Но не буду утомлять тебя деталями! Ты ведь умираешь от голода...

- Ну, не совсем...

А когда он умер?... Человек, который всему миру привил любовь к хорошим сигарам...

- В 1994 году... 14 января...

А знаешь, какой слоган он использовал для продвижения своего бренда?

- Ну...

- «Когда знаешь, чего достоин!»

- Rather interesting!

- Ещё мне нравится его высказывание... «Чтобы наслаждаться, необходимо полюбить;

чтобы полюбить, необходимо понимать;

чтобы понимать, необходимо знать;

чтобы знать, необходимо разбираться в тонкостях...»

Ну что, пошли, моя прекрасная Леди?

- Ага...

- Voilà...

- Как здесь мило... Позолота, зеркала, добротная живопись, шикарные люстры... Плюс эклектика современных вкраплений... Это место явно отмечено звёздами Michelin...

- It has been honoured with a star and five red 'Couvert symbols', crossed forks and spoons, in the Michelin Guide, and a membership in the prestigious association of restaurants «Les Grandes Tables du Monde/Traditions & Qualité».

Но «не красна изба углами...»

Впрочем, если верить рекламе, то шеф здесь Stefano Catenacci – Main Royal Chef...

Проверим?

- А то!

Только должна сразу предупредить... Я женщина богатая, самостоятельная... современных взглядов... и не потерплю, чтобы мужчина ужимал меня в моих гендерных правах, оплачивая мой счёт!

- Ха-ха!... Пламенная речь... Но мы же не в Америке...

- Мы рядом с Хорватией! Помню, когда я отправлялась за границу в Югославию и проходила инструктаж (уж не помню точно, в райкоме, горкоме, обкоме...), меня строго предупредили: «Если юг приглашает на кофе,

Разве это голод?! - Я тоже знаю, что такое и голод... и голод.., как и Одри Хепбёрн...

Ну да, какой-то копирайтер получил за эту муть хороший гонорар... и коробку сигар в придачу...

Соломон!

А наш столик самый лучший... у камина... и со свечами... Да, я, как и Черчилль, «очень неприхотлива в том, что касается лучшего»!

А я уже основательно продрогла...

WOW!

Это любимая поговорка моего отца... Откуда ты её знаешь?!

Королевский повар?!... Ни фигя себе...

и девушка соглашается... Значит, она соглашается на все вытекающие из этого последствия...» Ответственно предупреждаю, что ни на какие «вытекающие последствия» я не подписываюсь! Так что не надо зря стараться и платить за мой кофе...

- Ха-ха... Не менее ответственно заявляю, что за кофе можешь заплатить сама! Я только за «сопутствующие товары» ... without any obligation and liability on your part... И, пожалуйста, без ущемления моих «гендерных» прав ...

- Ха-ха...

- Что будем заказывать?

- Как в любом французском ресторане у нас выбор небольшой... «Комплексный обед» ... - Soufflé Suisse, Salmon Mariné au Citron Aigre-Doux Gelée à la Vodka,

Filet de Boeuf Grillé et Purée d'Epinards Poêlée de Champignons... И всё-таки выбор есть!

- Не утруждай себя... Я буду суфле из швейцарского сыра, гребешки... и кофе... американо, как обещано...

- А лягушачьи лапки?!

- Полагаю, нам их подадут в межблюди или в комплименте от шефа... Так что суфле...

- Идёт! А что мы будем пить? Посоветоваться с сомелье? Смотри, какой он у них важный... Держит марку!

- Как я понимаю... сегодня мы себя не ограничиваем... и нарушаем все «хорошие манеры»...

- Безусловно...

- Тогда... Chateau Latour...

- Отлично! Хороший выбор... Я тоже люблю Bordeaux... Остаётся выбрать год...

- 400-летним точно «можно снимать лак с ногтей»... Так что заказывай что-нибудь помоложе...

- Ты видела «A Good Year»?

- Мой любимый фильм!

- И мой...

Предлагаю 1982 года... Судя по цене, достойное вино...

- Кто же откажется от достойной жизни добровольно?!

- Ты что... смотришь на цены?! Веди себя прилично – ты же в приличном месте... Это,

Дёшево, однако, у них sex по преискуранту...

КАК ТЫ МНЕ ПРАВИШЬСЯ...

И дамы не заказывают белое вино... Мы же хорошо знакомы с правилами приличия, а посему имеем все основания и права нарушать любые ритуалы социального поведения...

Какое единодушие! Ну да, «аналогичное притягивает аналогичное»!

И от твоей щедрости?!

Однако... ну и цены... Тот случай, когда хочется спросить: «Это год или цена?...»

как в такси,... если сел, то на счётчик уже не смотришь...

И потом... Я же сказал: «Be my guest!»...

- В таких местах я всегда с сожалением вспоминаю Анну Захер...

- Знаю Sachertorte... Franz... Eduard Sacher... А кто такая Анна?... Почему не знаю?...

- Неужели есть нечто, чего ты не знаешь...

- Я же человек,... а не Витрувианский робот...

Наверно, жена Эдуарда?

- Опять лукавишь?...

- Правда, не знаю.

- Понимаю, что про торт, кофейню и отель на Philharmonikerstrasse в Вене... ты и сам всё знаешь...

Но именно Анне Марии они обязаны своей заслуженной славой, элегантностью и эксклюзивностью... Кстати, она тоже курила сигары...

После смерти мужа она управляла всем бизнесом... И именно благодаря её опыту и уникальному стилю управления отелем, он занял место среди самых известных отелей Европы... и стал поставщиком императорского двора ...

Она была красивая, с шармом..., модница..., меценатка..., хозяйка престижного салона...

Вела жизнь с чувственным блеском...

В общем, как обычно... если есть вкус, то он проявляется во всём... еде, питье, одежде...

И у неё была шикарная галерея современного искусства... Потому как, если у художника не хватало средств расплатиться за обед, то он вполне мог расплатиться картиной, рисунком или даже наброском на салфетке...

- Сейчас нам принесут аппетайзер...

- Откуда ты знаешь?! И, правда, несут...

- Слышу... Гарсону сказали...

Не удивляйся... у меня тонкий слух...

- То есть ты видишь и слышишь то, чего другие и не видят, и не слышат?!...

Ты что... киллер?!...

- Ты же сама говорила, что киллеры толпами не ходят...

- Я говорила про агентов...

- А разве это не одно и то же?!...

- А ты опять уходишь от ответа!

- Если ты хочешь знать, убивал ли я?... - Нет!

Это мой кумир... После Альбуса Дамблдора... Как, впрочем, и Rich Woman Ким Кийосаки... или Раджи Хорнер...

Может тебе рассказать, как в своё свободное время я пыталась зарабатывать трейдингом на Forex?... Это было смешно... Как я купила самое дорогое молоко... Выскочила в магазин за пакетом молока, не зафиксировав прибыль... Когда вернулась, я уже была в минусе... На 987 евро...

Этот пакет с переполняющим меня чувством швырнула так, что потом ещё полдня отмывала кухню... Но об этом я никому не рассказывала... и тебе не расскажу! Меня Регина научила – «Нашёл – молчи; потерял – молчи!»...

Ну да... Как там у Элеоноры Рузвельт... 'Great minds discuss ideas; average minds discuss events; small minds discuss people'...

Впрочем, у неё же: 'No one can make you inferior without your consent'!

А у меня нет с собой ни картины, ни эскиза... ни даже... имени...

И я считала себя экстрасенсом?! Так ты же просто Lucy Scarlett Johansson...

Как приматы на Борнео?!...

Снайпером был... В армии... Но, Господи спасибо, никого не убивал...

Как-то сидим на Голанских высотах... ждём приказа... а у меня человек на мушке... Что я пережил, не описать... И сейчас вспоминаю с содроганием... Слава Богу, приказа не последовало...

До сих пор не знаю, как бы я поступил...

- Да... но айкидо – это тоже не вышивание крестиком или бисером по бархату...

- Принцип айкидо очень гуманен – нападающему возвращается только та энергия, которую он послал... Если хорошо получил, значит и послал не хило...

- Первый раз слышу просторечие в твоём лексиконе...

-Оооооо..... Вон посмотри на того шестачка, который на хазе ведёт себя не по понятиям... У меня богатый лексикон! Только подозреваю... ты не хочешь в этом убедиться...

- Нет, не хочу...

Как вкусно... А вино... Блеск! Мы будем пить не по-русски?! Без тостов?!

- Да, конечно... Справедливое замечание!

Я хочу произнести тост за тебя... Чтобы у тебя всегда всё было так, как тебе хочется... и ещё лучше!

- Спасибо... А у меня первый тост всегда за Всевышнего (и неважно, кто его и как называет...), а второй – давай за тебя... Чтобы ты жил долго и счастливо! Чтобы ты был долгожителем...

У меня умер близкий человек, и я с мамой ехала в поезде... в Москву на похороны... Ночь, купе, венки... тяжёлые мысли о невосполнимой утрате... И вдруг мама начинает говорить во сне... И как ты думаешь, с кем она разговаривает... – Со Всевышним! «Господи, мне ничего не надо... Пусть только мои дети, внуки и правнуки... будут долгожителями!...»

- Ха-ха... Хорошая просьба...

- Главное, очень скромная...

- И хорошее пожелание... Спасибо!

Знаешь какая у тебя самая сексуальная часть тела?

- Глаза... Как в том анекдоте про людоедов... «А мы тебе глазки оставили»...

- Ха-ха-ха...

I love you!...

Ты мой дорогой!

Господи, пожалуйста, пусть он этого никогда и не узнает...

Как виртуозно мой Маугли орудует салфеткой и приборами... Разве этому можно научить?!

Разве этому можно научиться в пещере?!...

За всю свою жизнь я не встречала такого красивого мужчину! В нём всё настоящее: лицо, улыбка, фигура, походка... Внешне сдержан, но всем своим обликом излучает красоту... Спасибо природе и его родителям за то, что создали такое чудо!..

Ого! ... Сейчас уже почти никто не произносит тост и не поднимает бокал..., все хотят «сказать тост» ... «Я хочу сказать тост за честных и скромных людей... тем более что нас осталось так мало!» ... А я сказать хочу..., что ты мне ну... очень нравишься!

Кстати, по поводу хороших просьб...

Может рассказать тебе... как к Лёвке обратился его 6-летний сын..?

- Папа, а зачем Деве Марии ставят свечки?

- Ну... загадывают желания... и обращаются к ней с просьбой исполнить... А когда желание исполняется, то ставят свечку в знак благодарности... Но только желание должно

Нет... Руки... Кажется, до меня впервые дошло, почему говорят «голубая кровь»... У аристократов по рукам,... как у тебя,... бегут голубые ниточки сосудов... И ими хочется любоваться как произведением искусства..., как результатом..., как вершиной многовекового естественного отбора...

А ещё мне нравится, как блестит росинка на вот этом пальчике...

- Ма -... ма... Вставай! Dad is fixing coffee for you...
- Я... сей - ...час...

быть настоящим... Не эскимо какое-нибудь или мяч... А, например, чтобы война в Сирии закончилась...

- Это я уже на пёрышке загадал...

Потом как-нибудь расскажу...

«Сами скелеты у них тончайшей ручной работы»...

- Леонардо, ты знаешь, как я восхищаюсь красотой твоих рук и этой твоей загадочной полуулыбкой... Я хотел сказать, что я принял решение ваять Давида с тебя!... Что скажешь?

- Я польщён!...

WOW!

Мне тоже... И этот бриллиантик для меня не столько статус, сколько радуга at my fingertips!

Какой сон!!!

И как всегда,... на самом интересном...

6-й уровень сознания (Высшие Силы):

А если попробовать опять заснуть... И увидеть продолжение?!

— Так не бывает!...

В жизни всё бывает!

А где это я?! Бар?! Почему темно?!

Уже ночь?!

- Уже утро...

- Странно... Мы что же... всю ночь...

- Успокойся. Не переживай... Всё было в высшей степени целомудренно... Мы болтали и любовались звёздами... Помнишь, я тебе показывал планеты... Ван Гога помнишь...

- Ты что... думаешь мне в голову?!

Ты ...что?! Всё время читал мои мысли?!...

- Прости...

- А на каком языке ты разговариваешь со своим коллегой? Иврит? Идиш? А почему я вас понимаю...

То есть ему осталось запомнить всего 10 страниц чертежей?!... Ты - ТРАНСПОРТЕР...?!

- Да, я транспортер...

То есть ты первым запомнил свои страницы,
чтобы это время провести со мной?!...
А за тем столом сидят все мои и молча ждут?!

7-й уровень сознания (шёпот Всевышнего):

- Да... Выбирай!

Да... Свобода выбора есть... А свобода
движения?! Она же уже ограничена свободой
моих предыдущих выборов...

- НО... КАК?!

Мне шестьдесят лет, у меня четверо внуков...
Я ведь не спрашиваю у тебя, женат ты – не
женат, есть у тебя дети – нет...

А для меня... семья – это моя счастливая
константа...! Любить можно и нужно всех...

А измена...- это предательство... в любой
культуре!...

Ты что... Хочешь разрушить мою жизнь?!...

Ты обладаешь могущественным обаянием
сильной и светлой личности... В тебя
невозможно не влюбиться! Ты –
совершенство!

Но как я могу предать их любовь ...
тактичность и терпение?!...

Ухожу! «В ковчег не допускают одиночек!»...

Обернусь... увижу его хоть ещё раз... ЕГО
НЕТ?!

А как же я?! А как же он?! А как все?! О,
Матта mia!!!! ГОСПОДИ,... ГОСПОДИ,...
Господи,... ГОСПОДИ, ЧТО ДЕЛАТЬ? Как же
жить дальше...

Они просто исчезли?!...

Налетел, как ветер, и исчез?!...

- Мама! Мамочка! Лёвка с детьми уже уехал...

Ты помнишь, что мы собирались с утра в
аквапарк? День будет жаркий... Кто может
вынести эту жару... Спасение - только ветер
Галикарнаса или прохлада аквапарка...

- Я сейчас...

- Ты что,... плачешь?! Что случилось? Опять с
отцом поругались?

- Нет, нет... Всё хорошо...

Галикарнас... - какое сладкое слово... Да вся
округа – Смирна, Эфес, Милет, Меандр.,
прибежище Асклепия., Лидийское царство...
– только от одних этих географо-исторических
названий голова идёт кругом...

А связанные с ними имена... – Геродот,
Апеллес, Паррасий, Александр Македонский,
Юлий Цезарь, Клеопатра, Гиппократ, Крёз,
Герострат, Демокрит, Гомер, Барбаросса,

- А что так горько тогда?
- Просто сон мне приснился...
- Страшный?
- Нет... Просто я потеряла дорогого мне человека...
- Кого?!
- Я не знаю, как его зовут... Я даже не видела его лица...
- Понятно...
- Я тебе потом расскажу... Я только-только... начала успокаиваться...
- ОК!

Сулейман Великолепный, Ричард Львиное Сердце...

Ведь Галикарнас – первая крепость, оказавшая сопротивление Александру Македонскому...

Занятно, что даже экскурсоводы и достаточно образованные люди здесь... ничего об этом не знают... - Впрочем, чего ожидать..., если здесь в школе историю не преподают... - Ну нет такого предмета...

А с другой стороны, и на кой им это..., когда солнце - такое яркое, море – такое тёплое, а природа – такая благодатно-богатая и щедрая..?!

Прямо... какая-то «Москва слезам не верит»... Я ведь, действительно, даже не спросила его имени... - А что это меняет...

А может быть, опять закрыть глаза... и в третий раз попасть в тот же сон?!...

Это ОН?! Его плечевой портрет... увеличенный и склонившийся надо мной?! Он же похож на актёра... Как его?... Фрид... Дмитрий Фрид... или... и... на Давида Верроккьо! Ты – ВЕРРОККЬО..?! Какой странный взгляд...

- Артём... от Артемиды...

«Укажи мне только лишь на глобусе место нашего свидания с тобой...»

Неужели я опять сделала неправильный выбор... причём во сне... и на автомате...?!

Какое редкое имя! Я никогда никого не встречала с этим именем... Разве что в «Детстве Тёмы» ...

А Артемида - девственная, всегда юная богиня охоты, плодородия и женского целомудрия...;

покровительница всего живого на Земле и дающая счастье в браке...;

богиня Луны..., а её брат Аполлон - олицетворение Солнца...

А храм Артемиды Эфесской – одно из семи чудес света... всего в 170 км отсюда... и всего два дня назад я опять была там... проезжала мимо...

Как удивительно устроен мир!

Господи, спасибо!

ПОСЛЕСЛОВИЕ^[1]:

1. А. Суханов. Зелёная карета. Муз. А. Суханов; сл. О. Дриз
2. Eros Ramazzotti. Un Angelo Disteso Al Sole
3. Henry Mancini. Moon River
4. Большой детский хор ЦТ и ВР. Легко на сердце от песни весёлой
5. М. Аверин. Заветный камень. Муз. Б. Мокроусов; сл. А. Жаров
6. Л. Гурченко. Заветный камень. Муз. Б. Мокроусов; сл. А. Жаров
7. Н. Рыбников. Когда весна придёт, не знаю... Муз. Б. Мокроусов; сл. А. Фатьянов
8. О. Митяев. Мой отец
9. Henry Mancini. Sally Tomato
10. «Заздравная» из оперы Дж. Верди «Травиата»
11. С. Рихтер. Ф. Шопен. Этюд до минор, Op.10, №12
12. В. Высоцкий. Бабье лето
13. И. Кобзон. Что так сердце растрожено... Муз. Т. Хренников; сл. М. Матусовский
14. С. Рихтер. Ф. Шопен. Ноктюрн
15. И. Кобзон. Только раз бывает в жизни встреча... Муз. Б. Фомин; сл. П. Герман
16. Валерия. Только раз бывает в жизни встреча... Муз. Б. Фомин; сл. П. Герман
17. И. Кобзон, Валерия. Ноктюрн. Муз. А. Бабаджанян; сл. Р. Рождественский
18. Е. Камбурова. Любовь и Разлука... Муз. И. Шварц; сл. Б. Окуджава
19. Andrea Vocelli. Love in Portofino. F. Buscaglione; L. Chiosso
20. А. Суханов. Зелёная карета. Муз. А. Суханов; сл. О. Дриз

^[1] Гармонизатор биоэнергий

Бодрум, 2014 г.